

استطاع «ياسر» ان يهرب ، ومعه باقى المسجونين الذين قبض عليهم «كاتو» الذى اتى من كوكب آخر غريب .. وبدأ «كاتو» يذيب الصخور باشعته القوية ، ولكن «ياسر» القى عليه قنبلة ، وتسببت القنبلة فى عدة انفجارات شديدة .. !



















الغابة المسحورة

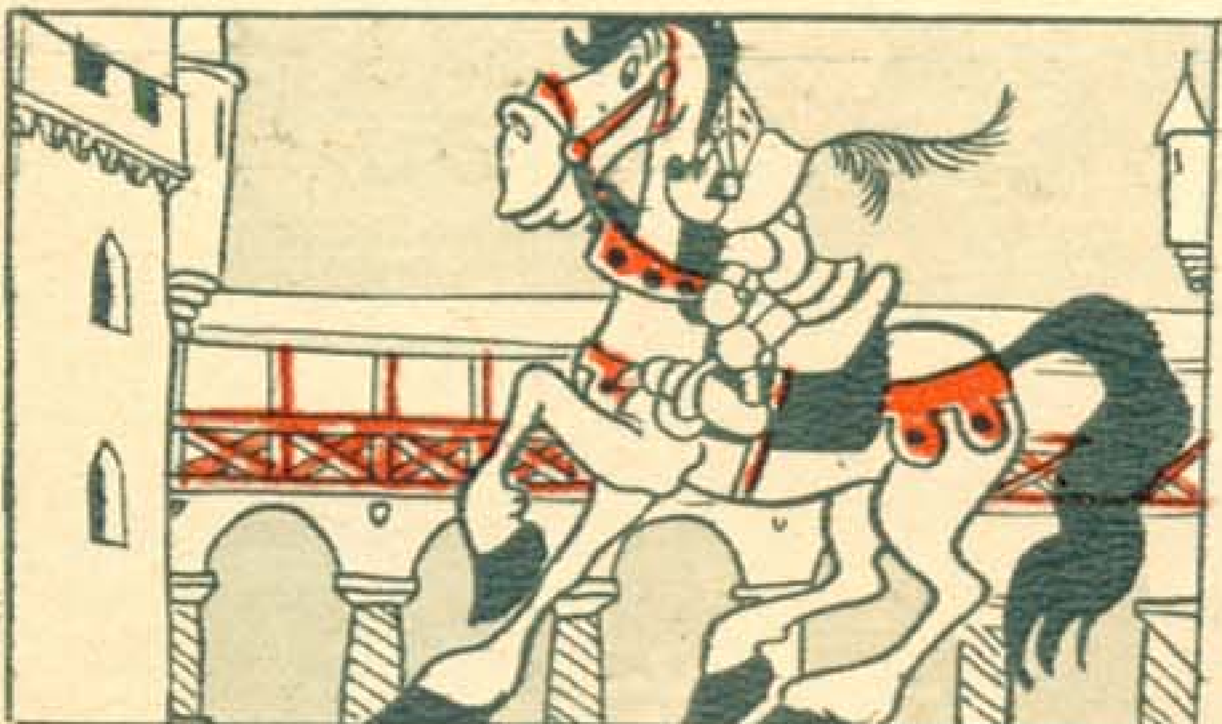












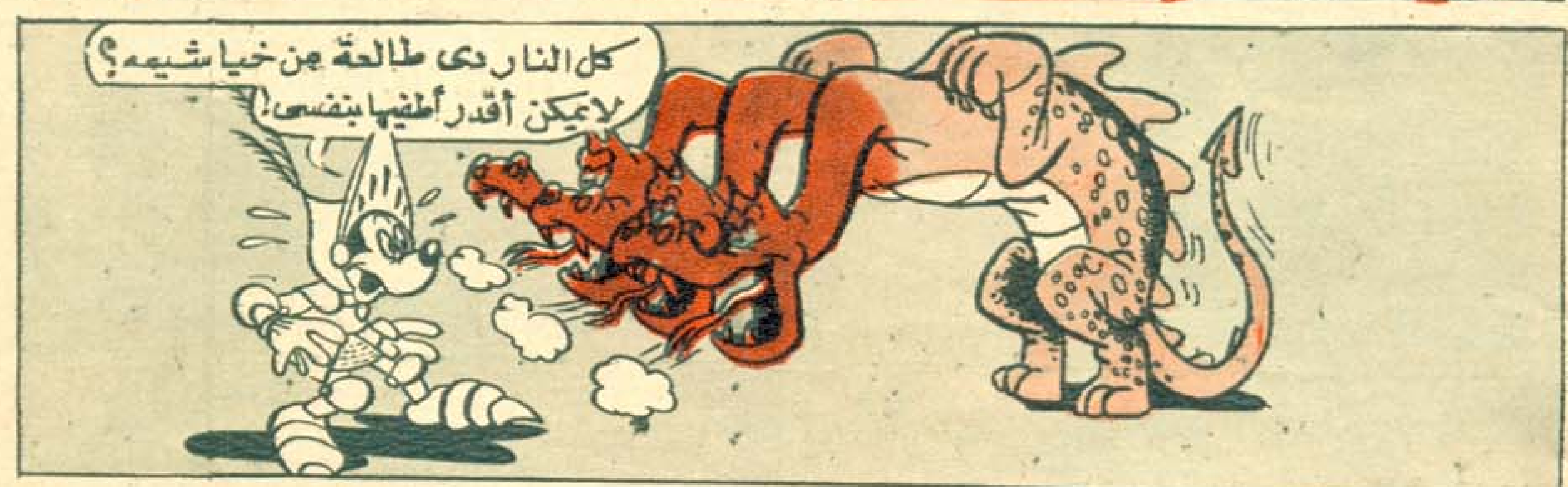






استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى غابة مسحورة تسير فيها جنية ، سقطت منها عصا سحرية .. أخذها « ميكى » ، وبدأ يطلب كل ما يريد ..













قصة كاملة

الكورة هى السبب !

لا أحد يتصور ، أن كرة صغيرة .. تكون السبب فى كل هذه المغامرة ..

إمسك يا "توتو" !

أناح اجيبها !













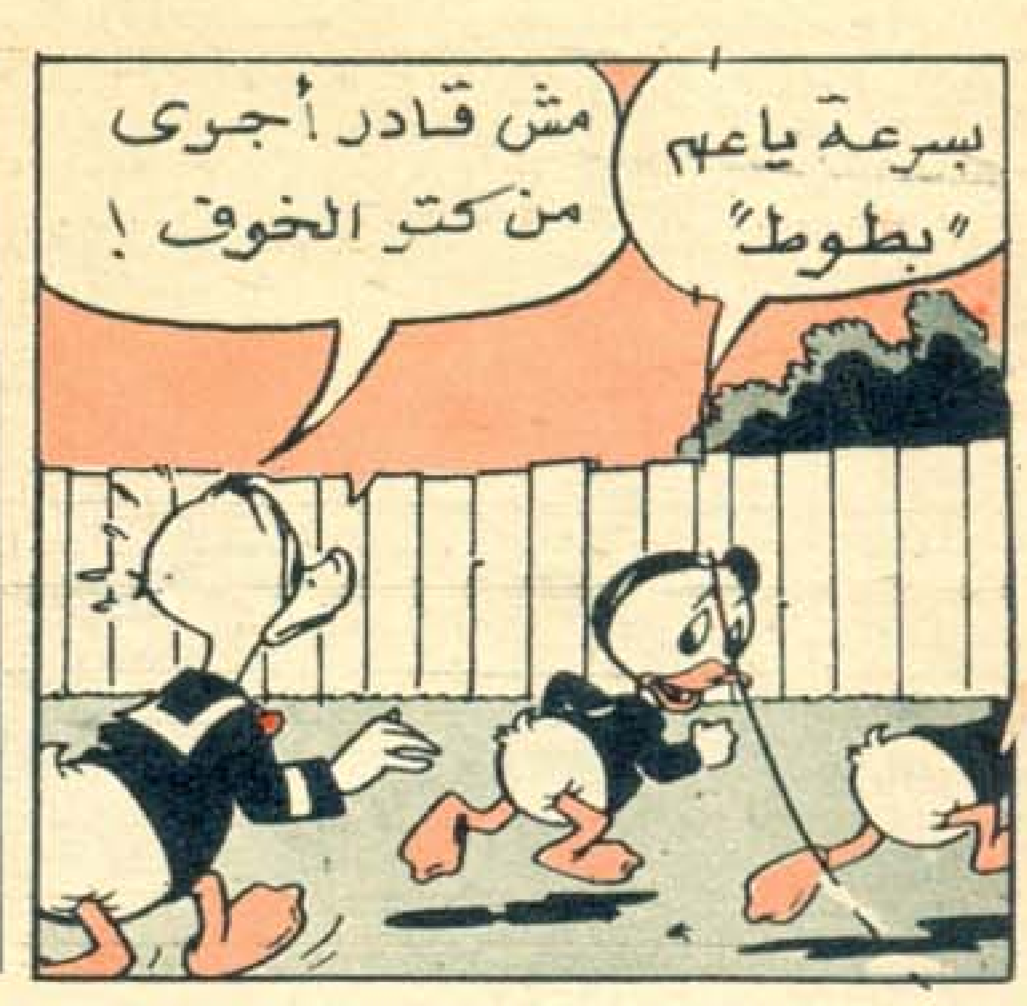








فوزى حسين محمد على .. عضـــو شرف نادى المغامرات - كوبرى القبة - ج.ع.م.

















مجدى لبيب صالح .. عضو شرف نادى المغامرات بدمنهور ج.ع.م





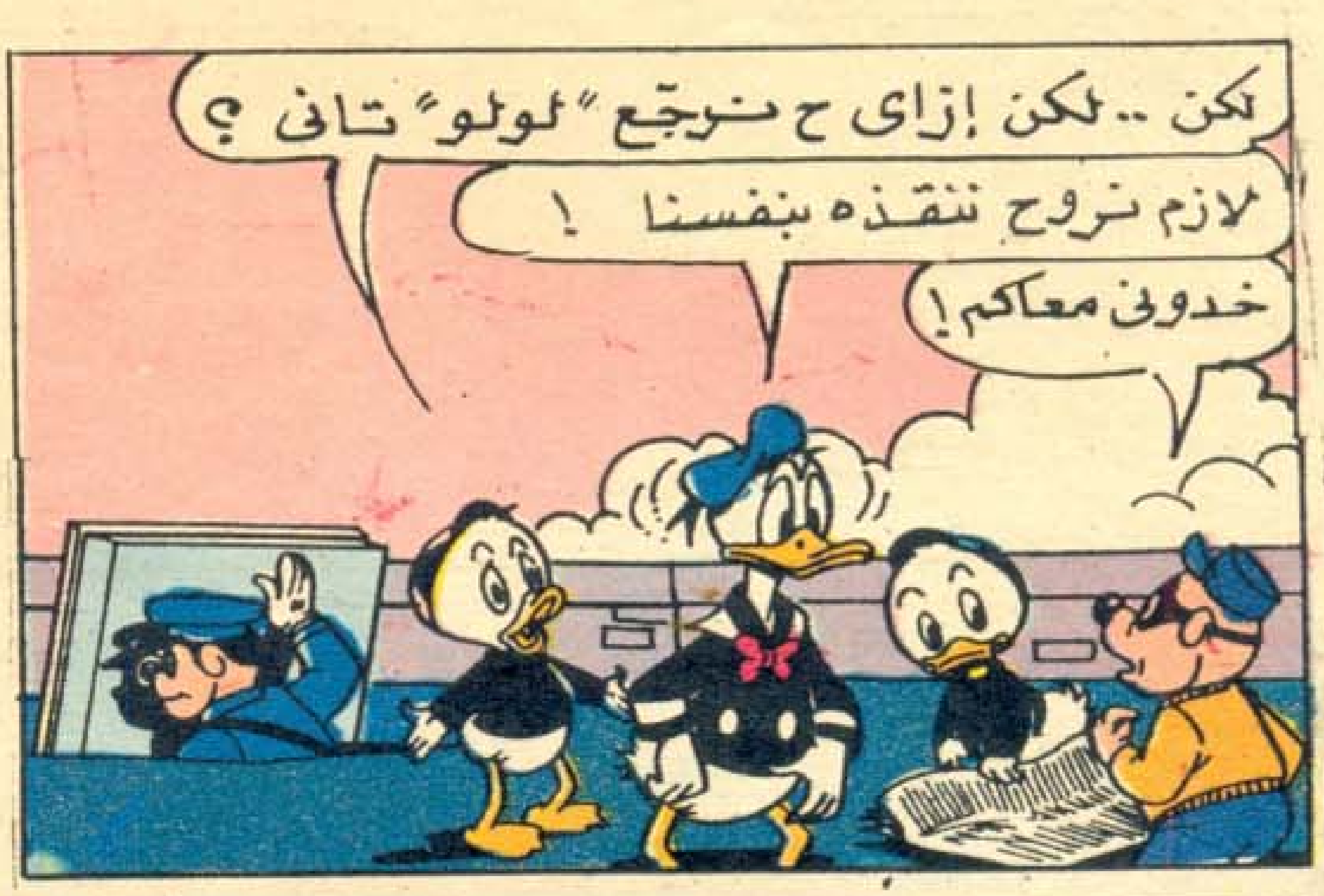








للتعارف : أسعد غالى جرجس – العنوان : ص . ب رقم ٦٤ عطبرة – السودان















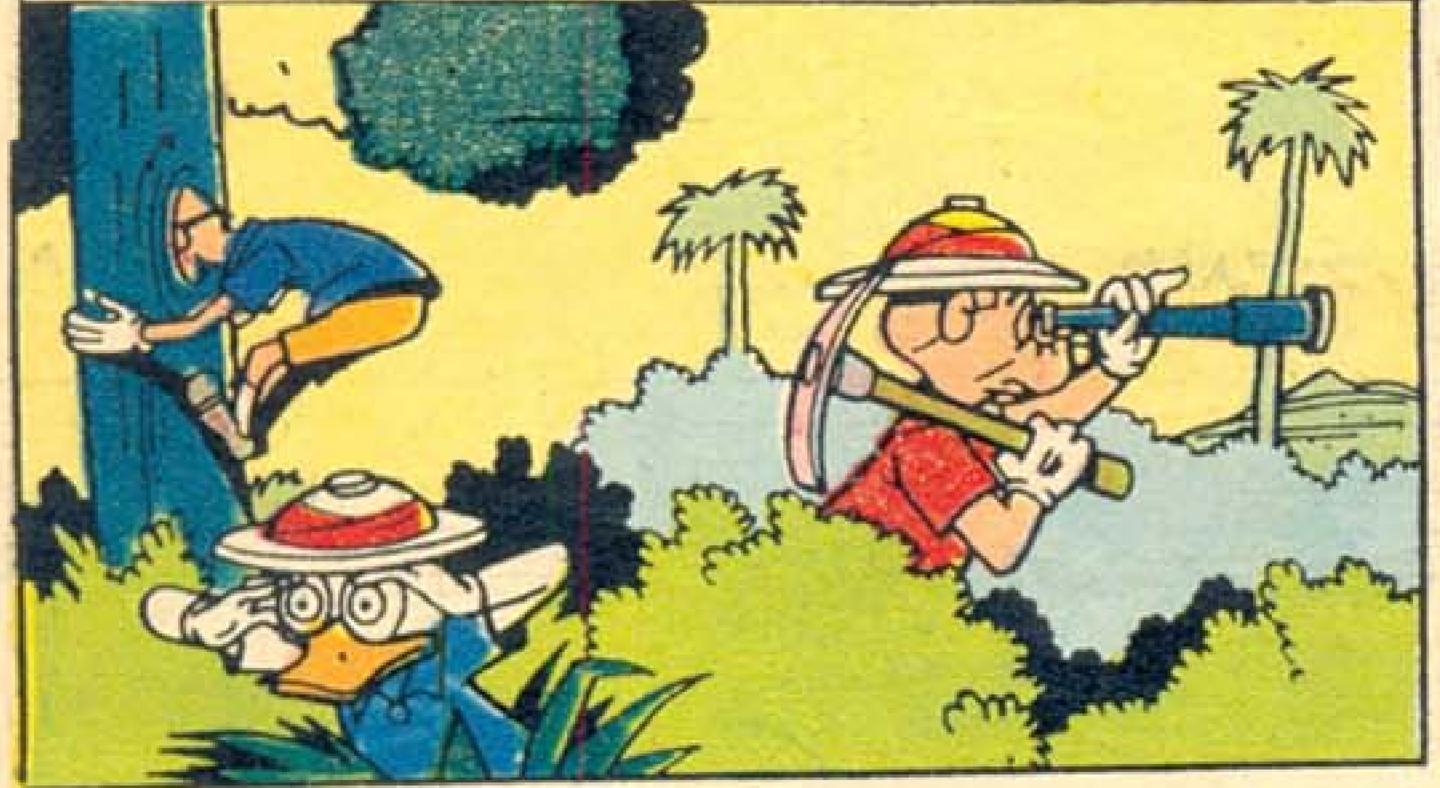
شريف جرجس عبد الشهيد .. عضو شرف نادى المغامرات - الإسكندرية ج.ع.م

لكن بمجرد أن دخل المحتلون البلد ، أخفى الأهالى كل ثرواتهم فى مكان مجهول ..

وبحث المحتلون عن الثروة فى كل مكان بدون فائدة ..



ومن يومها ، والناس فى كل زمان يبحثون عن هذه الثروة ..

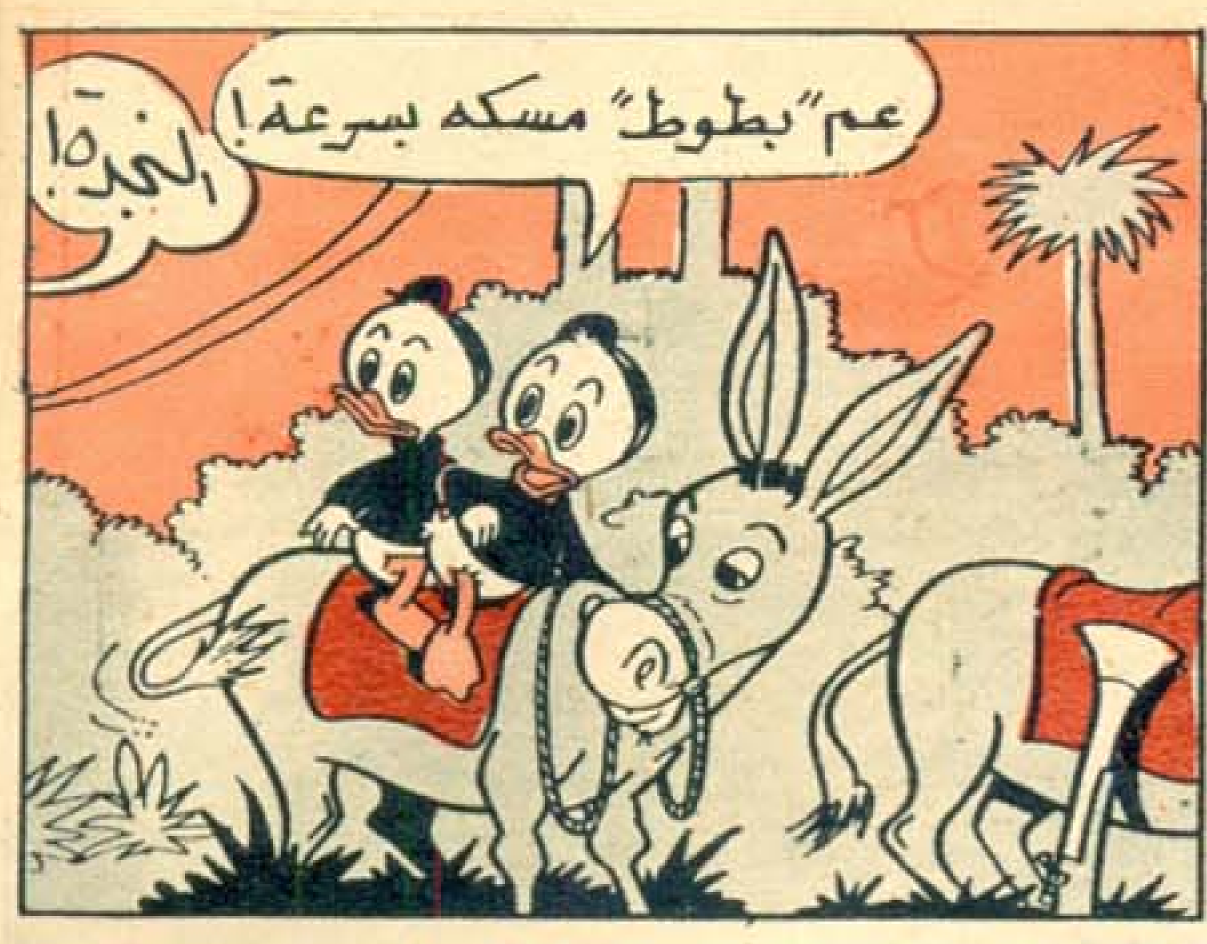






مجدى صلاح الدين رضا زايد .. عضو شرف نادى المغامرات

















السعيد سيد سرور .. عضو شرف نادى المغامرات بمصر القديمة ج.٤٠٤














من اصدقاء ميكى .. بشرى محمد حسن















أشرف محمد مفيد .. عضو شرف نادى المغامرات .














احمد محمد رجب ... عضو شرف نادى المغامرات ـ السويس













أشرف عزيز غالى .. عضو شرف نادى المغامرات - السيدة زينب

















من أصدقاء ميكى .. الهام سمير

واحد يولّع شمعة !

عمّر البندقية ياعم "بطوط" !

أنا باحاول .. بس إيدى بتترعش ، مش عارف أنزّل الطلقات فى البندقية !

شوف ياعم "بطوط" ! السلالم دى نازلة تحت الأرض !

آه !

ده هرم قديم فى قلب الجبل !

شايف ! وهنا كل كنوز أهالى "ازتيكلاند القديمة" !

أناح استخبّى فى الزهرية الدهب دى !





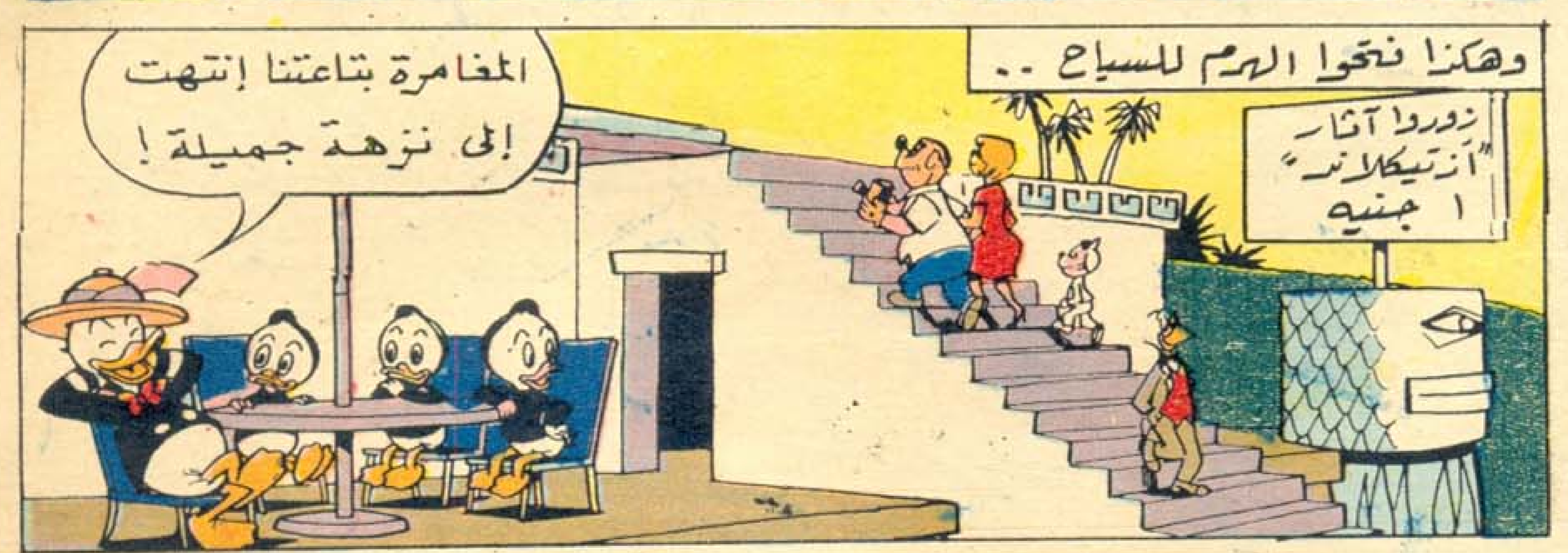
فؤاد عبده الكتبى .. عضو شرف نادى المغامرات ـ بورسعيد













مش عارف ليه أنا عندى إحساس باننا ح نتعب جدا على الأولاد دول ما يتعلموا عمل شريف !

قووا

توووا !

من أصدقاء ميكى .. عزة عبد عبد العزيز

احتفلنا بعيد العلم الثانى عشر .. عشنا ساعات رائعة فى موكب العلم .. مع النابهين من أبناء شعبنا . . التقينا مع النابغين والمتفوقين . . روى كل منهم قصة كفاحه .. قصة الجائزة أو الوسام الذى منحته له الدولة .. وهنا يضع امامك بعض من نالوا جوائز الدولة وتقديرها صورة رائعة من الجهد والعمل والكفاح المتواصل .. صورة مشرفة لما يجب أن يكون عليه كل انسان يعيش فى وطننا العربى الكبير

فى عيد العلم : شخصيات على القمة

جائزة الدولة التقديرية!

ـ قال الشاعر « أحمد رامى » الذى فاز بجائزة الدولة التقديرية فى الاداب :

● ابتدأت حياتى الادبية وعمرى ١٤ سنة .. كنت أذهب الى « جمعية النشأة الحديثة » بالسيدة زينب ، وألقى فيها قصائد الشعر القديم .. ثم تدرجت الى التاليف ، فنظمت أول قصيدة فى حياتى وعمرى ١٥ سنة ..

● كان جدى يملك مكتبة قديمة قرأتها عن اخرها ، وقد أثرت هذه المكتبة فى حياتى الادبية تأثيرا كبيرا .



احمد رامى

● كان ترتيبى السابع فى القطر عندما حصلت على البكالوريا سنة ١٩١١ .

● فى مدرسة المعلمين أحببت دراسة الادب العربى والانجليزى وقرأت أشعار « بيرون » و « أرنولد » ..

● ترجمت ١٥ مسرحية عن الادب الانجليزى والفرنسى .. كتبت ٣٥ رواية للسينما وكثيرا من الدواوين الشعرية.

● **قلت للشاعر العظيم : كيف تكتب شعرك وأغانيك ؟**

ـ انني أكتب فى أى وقت .. ولكننى أفضل الكتابة ساعة الغروب وفى الليالى المقمرة ، وربما يساعدنى على الكتابة صوت المؤذن .. أو صفير القطار أو قطعة موسيقى .. ! وقد تعودت عمرى كله أن كتب على « ورقة فولسكاب مثنية بالطول » وبقلم رصاص لا يزيد على ٥سم .. !

● **وقال الدكتور « حسين فوزى » الذى فاز بجائزة الدولة التقديرية فى الفنون :**

● لم يكن عمرى قد تجاوز الرابعة عشرة حتى بدأت نشاطا كبيرا فى عالم الادب والفنون . . فقد قرأت كتب الادب الشعبى البسيط، وقصص المغامرات ، وكتب الادب العربى والاداب الاجنبية .. قرأت « لجبران خليل جبران » .. وكل ما كتبه « مصطفى لطفى المنفلوطى » ، وروايات « ديكنز » و« بلزاك » وغيرهما من رواد الادب الانجليزى والفرنسى .. وفى مجال الموسيقى .. ابتدأت بداية بسيطة كمستمع للمسرح الغنائى ، ثم تحولت بعد ذلك الى دراسة الموسيقى العالمية ..

● **ومع اننى قد اتجهت بمستقبلى كله نحو العلم والعلوم ، الا ان ذلك لم يمنعنى من اشباع هوايتى فى عالم الفن والادب .. فقد عملت طبيبا بعد تخرجى فى مدرسة الطب ، وسافرت الى فرنسا لدراسة علوم البحار ، وعملت أستاذا لعلم الحيوان بجامعة الاسكندرية ، ثم عميدا لكلية العلوم، ثم وكيلا لجامعة الاسكندرية واخيرا وكيلا لوزارة الارشاد القومى .. واثناء شغلى لهذه الوظائف كنت أطالع الكتب الادبية والفنية .. الفت خمسة كتب وهى المعروفة « بالسندباديات » والفت كتابا عن الموسيقى السيمفونية هذا عدا مئات المحاضرات والمقالات .**

حسين فوزى

● **وطلبت من العالم والفنان الكبير أن يوجه كلمة صغيرة الى أصدقائنا القراء ، كى تنير لهم طريق المستقبل . فقال :**

ـ ان كل شىء ممكن تحقيقه أمام الانسان الذى يريد أن يعمل ويجتهد.. ان وقتك يتسع لاعمال كثيرة .. وفى حياتك الان فرص يجب أن تستفيد منها مثلما استفدت أنا عندما كنت صغيرا .. فقد كانت حياتى الاولى هى الاساس الذى بنيت فوقه كل ماحققته من نجاح فى مجال العلم والفن والادب .. !

جائزة الدولة التشجيعية !

وتركنا جوائز الدولة التقديرية التى تمنحها الدولة لكل من أكمل رسالته وافاد الوطن بأعمال كثيرة خالدة .. تنتفع منها كافة الاجيال . والتقينا بعد ذلك ببعض من فازوا بجائزة الدولة التشجيعية التى تمنحها الدولة للنابهين من العلماء والادباء والفنانين تشجيعا لهم على مواصلة الجهد والكفاح والنجاح ..

— قال « الفريد فرج » الذى فاز بجائزة الدولة التشجيعية فى المسرح عن مسرحية « سليمان الحلبى » :

● علاقتى بالمسرح ترجع منذ أن كنت تلميذا بالمرحلة الابتدائية بالاسكندرية .. فقد مثلت فى هذه الفترة رواية « مجنون ليلى » ..





الفريد فرج — صلاح عبد الصبور

وكنت أذهب باستمرار لمشاهدة مسرح « المسيرى » المتنقل .. وكان رسم الدخول هو خمسة مليمات .. وعندما انتقلت للمرحلة الثانوية مثلت روايات كثيرة بالعربية ..

وفى الجامعة ابتدأت فى تأليف مسرحيات من فصل واحد .. وقد تعرفت على كبار المسرحيين الفرنسيين الذين زاروا الاسكندرية .. وفى عام ١٩٤٦ كتبت قصة قصيرة فازت بجائزة «تيمور» فى القصة القصيرة ..

● منحتنى الدولة تفرغا كاملا من أجل التأليف للمسرح .. وكان ذلك منذ ٥ سنوات .. وقد عرضت لى حتى الان سبع مسرحيات .. كانت أحسنها مسرحية « سليمان الحلبى » التى نلت عنها الجائزة ..

— وقال «صلاح عبد الصبور» الذى فاز بجائزة الدولة التشجيعية فى المسرح عن مسرحية « مأساة الحلاج » :

● كنت طوال حياتى شديد الاهتمام بقراءة الادب والشعر .. وقد كتبت الشعر وعمرى ١٢ سنة .. ألفت عدة دواوين شعرية .. أعجبتنى حياة «الحلاج» فقررت ان اكتب عنه رواية شعرية .. وهى تترجم الان الى الانجليزية والاسبانية .. وتدرس فى نفس الوقت فى بعض كليات الاداب وفى معهد التمثيل .. وبهذه الرواية أكون قد أضفت عملا عظيما الى الشعر المسرحى فى بلدنا ..

مع أوائل الثانوية العامة !

والتقينا أخيرا مع أوائل الثانوية العامة .. مع العباقرة الصغار الذين اشتركوا فى مسيرة العلم فى عيد العلم ، والذين يتقدمون بخطى سريعة نحو القمة ..

— قال « سامى البدوى » الاول على القسم العلمى والذى نجح بنسبة ٩٤ ٪ من مدرسة السعيدية الثانوية :

● لقد كدت أطير من الفرحة وأنا أتسلم جائزتى من السيد الرئيس .. سوف تكون أكبر حافز لى على مواصلة التقدم والنجاح .. اننى الان فى الكلية الفنية العسكرية وأملى أن أصبح عالما فى الصواريخ .

● **سألته .. كيف كنت تذاكر ؟**

— ان كثرة المذاكرة ليست شرطا للنجاح والتفوق وانما المهم هو تنظيم المذاكرة منذ اليوم الاول للدراسة .. كنت اذاكر فى اليوم ثمانى ساعات .. ولم أفضل مادة على أخرى .. أنام مبكرا دائما فى الحادية عشرة مساء ..



سامى البدوى — اعتماد خلف

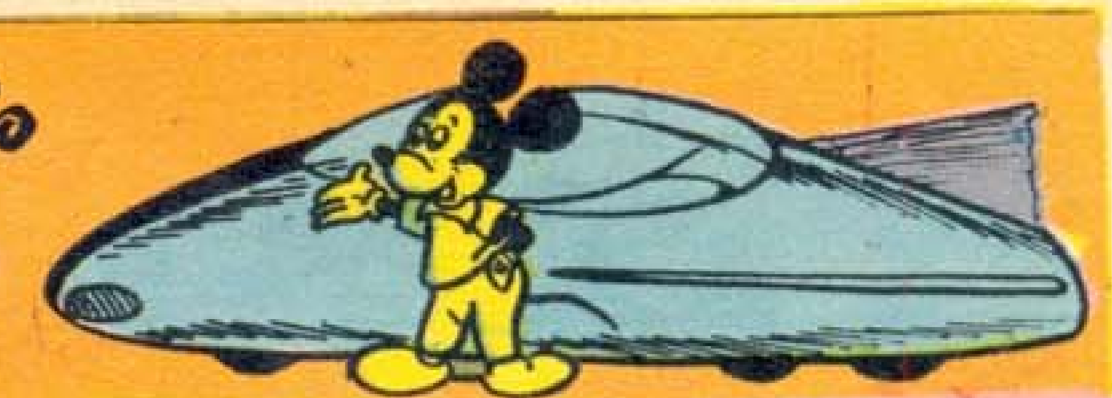
— وقالت « اعتماد خلف » الاولى على القسم الادبى والتى حصلت على ٨٨ ٪ : من مدرسة العباسية الثانوية التجريبية :

لم أكن أصدق أنه سيأتى اليوم الذى أقف فيه أمام السيد الرئيس لاتسلم جائزة فى عيد العلم .. ففى يوم من الايام تلقيت رسالة من السيد الرئيس ردا على رسالة ارسلتها لسيادته فى عيد الطفولة .. قال فيها : «أتمنى لك التوفيق .. وأتمنى أن أراك فى عيد العلم » .. وقررت أن أفعل شيئا .. أخذت أواصل الليل بالنهار فى المذاكرة .. حتى تحقق الحلم .. وقابلت السيد الرئيس الذى سلمنى الجائزة الخالدة .. جائزة عيد العلم ..

عزيزى القارىء

هذه هى ثمرة الجهد والعرق التى يجنيها كل انسان يحلم بالنجاح ويعمل من أجله .. وانت أيضا يمكنك أن تنضم الى موكب العلم .. الى النابهين من أبناء هذا الشعب .. ابدا من الان ، وبالجهد والعمل ستصل الى ما تريد ..

تحقيق : مصطفى محمود











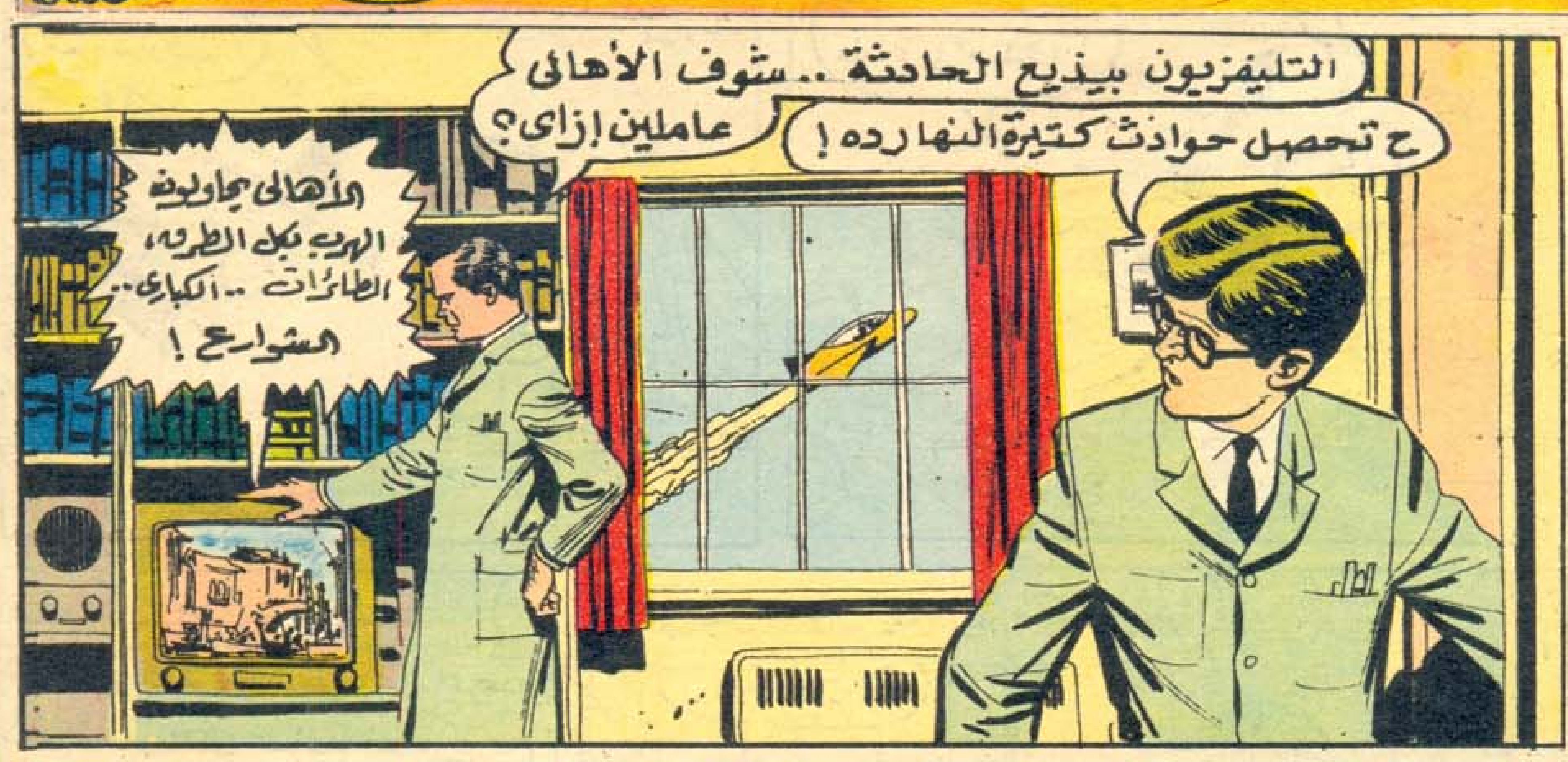




عادل حسن احمد الكومى .. عضـــو شرف نادى المغامرات ـ الاسكندرية



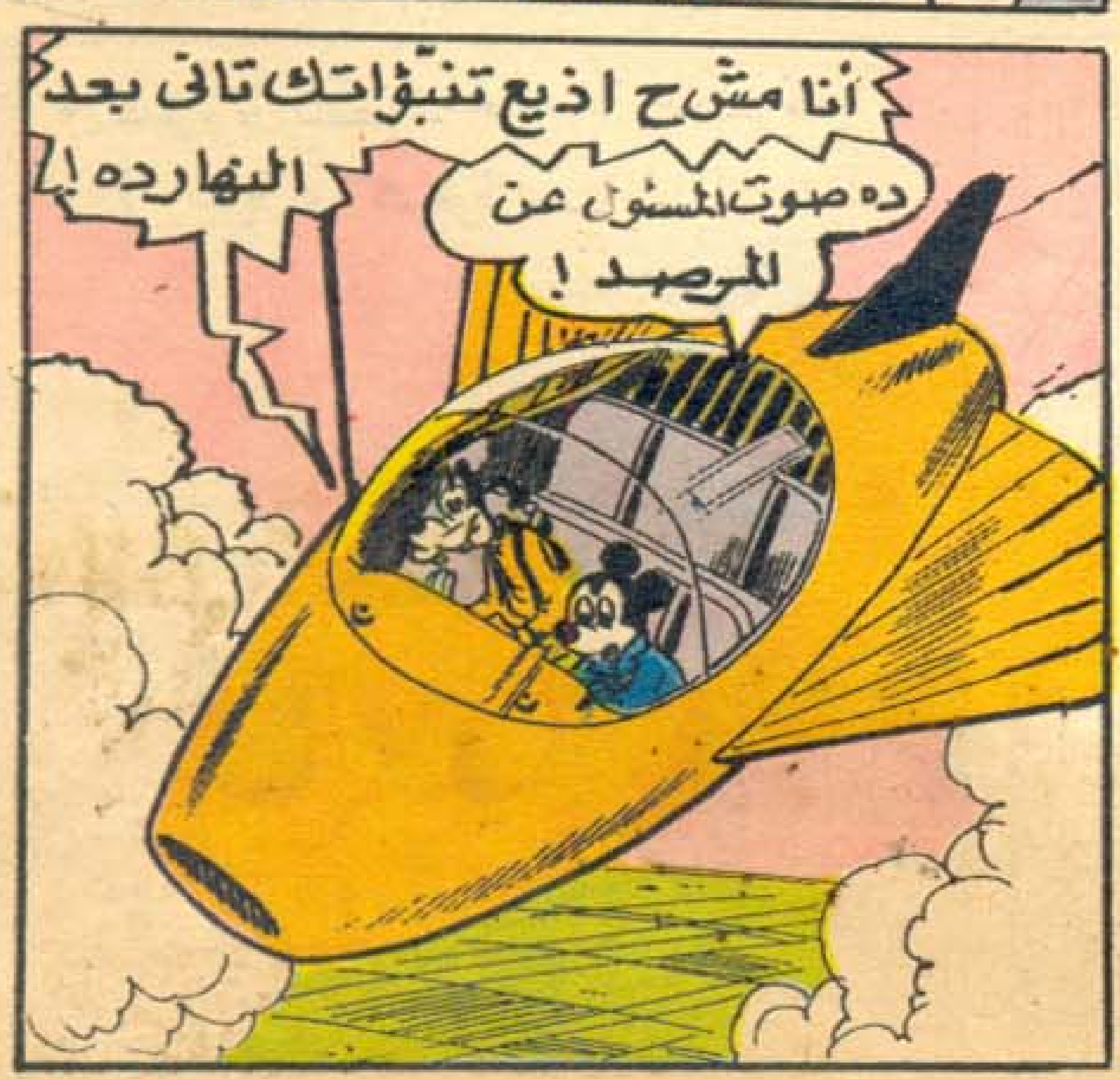
أشترك « ميكى بوند » فى البوليس الدولى .. وتابع المجرم « المتنبىء » الذى كان يعلن نبوءة وتتحقق بسرعة .. وفى هذه المرة تنبأ بغرق مدينة البندقية التى سيعقد فيها مؤتمر لعرض « القنبلة الخفية » . . . .











فاروق محمد على .. عضو شرف نادي المغامرات ـ الاسكندرية











عادل عبد الهادى عضو شرف نادى المغامرات - بغداد



وبعد دقائق..

المركز الرئيسي إلى نمرة (٣) الخزنة أوتوماتيكية، تفتح لوحدها الساعة ٦ مساء - تابع أبحاثك.. وحظ سعيد!

وفي "البندقية" .. كان الأهالي جميعا يرحلون .. هربا من المدينة التي ستغرق كما أعلن "المتنبي" ..

خذوا الأشياء الثمينة فقط!

إنتبهوا! الحمولة الثقيلة تغلق القنوات!

بسرعة .. الوقت بيمر بسرعة!

البقية الخميس القادم

من أصدقاء ميكي .. محمد مرتضى ابراهيم



الشبح الأسود و تاج المهراجا















اكتشف « ميكى وبطوط » ان « الشبح الاسود » فى « تاشباه » يحاول سرقة قصر « المهراجا » .. وكان « الشبح الاسود » قد تنكر فى لبس « المهراجا » بعد ان قيده ووضعه فى « الدولاب » ! وفكر فى خطة ليخرج « ميكى » من القصر .. وسمع « ميكى وبطوط » صوتا خافتا .. كان « الشبح الاسود » يحاول سرقة أى شىء ليراه « ميكى »


















وفى هذه الأثناء..
ها! الحراس سمعوا كلامى بالحرف!


وضعونى فى الزنزانة المطلوبة!


طبعا هم مش عارفين .. إنى أعرف ممرات القصر السرية كلها!


لازم ألبس اللبس التنكرى بسرعة علشان أتخلص من "ميكى"! أهو! أهو!


وهكذا..
ودلوقت فين "المهراجا"؟
ياترى سمع الأخبار؟


"ميكى"!
أهه سعادة المهراجا!


أنا (أهو) كنت نايم شوية!
















البقية الخميس القادم



مثير..
ممتاز..
رائع..
كله أسرار
كله أخطار!
إنه
العدد
البوليسى
العدد
القادم
عدد تحتاج إلى كل ذكائك.. لتقرأه
عدد لم يتقدم من قبل!


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

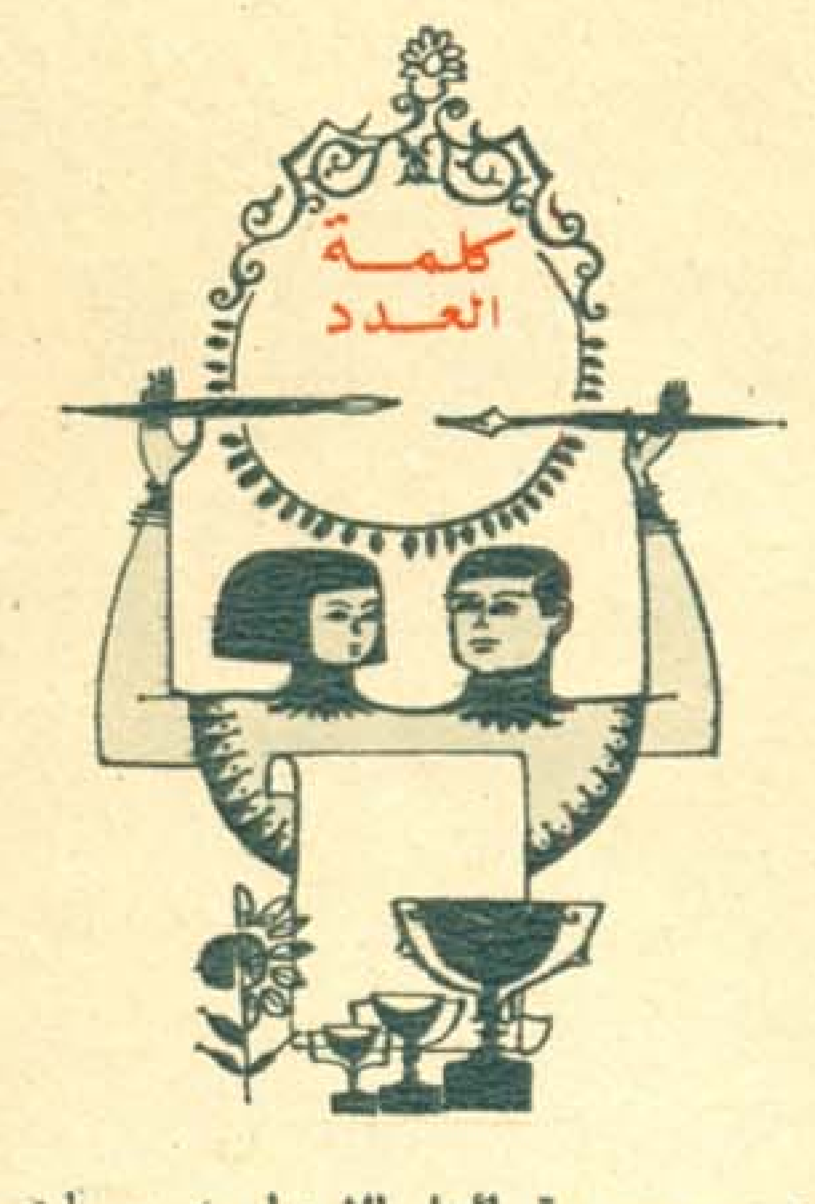

ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





مع العدد هدية
دومينو

العدد ٣٠٣ - ٩ فبراير ١٩٦٧
الثمن ٤٠ مليما



صديقى القارىء :

احتفلنا هذا الاسبوع بعيــــد من اعظم وأرقى اعيادنا .. عيد العلم .. العيد الذى يقف فيـه الرئيس العظيم « جمال عبـد الناصر » ليتوج كفاح وجهــاد ابناء شعبنا العظيم .. فيقـدم لكل من قدم عملا عظيما علميـا وثقافيا وفنيا أو أدبيا ، جوائز وشهادات تقديرا وتشجيعا لـكل عربى على العمــــل والكفاح فى سبيل الوصول الى قمة من قمم العلم والفن والادب ..

ومع هؤلاء المكرمين عشنا عيد العلم .. واخترنا لكم نماذج من هذه الشخصيات لنقـــدمها لكم على صفحتى (٢٢ ، ٢٣) مثالا للكفاح والوصــــول الى نتيجـة الكفاح ..

ومن النماذج التى قدمناها ، ستجد أوائل الثانوية العـامة ، وهما نموذجان فقط ، فقـــد كرمت الدولة العشرة الاوائل فى كل انواع الدراســـة ، وهمـــا نموذجان مشرفان لهذا الجيل . وهما وكل من فاز بجائزة فى عيد العلم .. يرسمون لك الطريق لتتبعهم الى القمة .. وتسير على خطاهم .. وتتبع كفــاحهم .. من الان .. فهيا يا صديقى .. فانى اتمنى أن اراك يومــــا ، ارى جميع قرائنا الاعزاء ، يصافحون الرئيس فى عيدنا السنوى العظيم .. عيد العلم .

عفت ناصر



فــــــزورة

من الصديق محمد صلاح الدين حسين – اسوان

ما هو الشىء الذى تمتلكه .. ويستعمله غيرك اكثر منك

[illegible]

طـرائـــف

● كانت اول جملة تنقل عبر اسلاك التليفون هى : « يا مستر وطسن تعال هنا ، انى أريدك »

وكان قائلها هو « جراهم بل » مخترع التليفون ، الذى كان قد سكب بعض الاحماض على ملابسه فاستنجد بمساعده « وطسن » الــذى كان موجودا فى الحجرة المجاورة .



● تركت احدى السيدات كتابا مفتوحا فى الحديقة ، فأخذ الهواء يقلب صفحاته الواحدة بعد الاخرى .. فجرى ابنها الصغير الــذى كان يجلس بالحديقة الى داخل البيت وهو يقول :

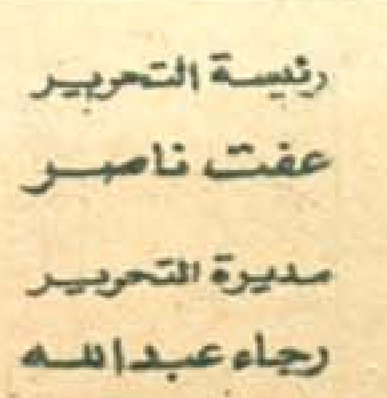
– ماما .. ماما .. ان بالحديقة كتابا يقرأ نفسه !!



سيارة تحت المـاء

تم فى لندن اختراع سيارة على شكل فقاعة شفافة للسير تحت الماء .. وتستطيع هذه السيارة المائية الجديدة تزويد راكبين او ثلاثة باجهزة التنفس كما انها تتيح لهم مشاهدة ما حولهم تحت سطح الماء .. وسرعة السيارة الجديدة ثلاثة أميال فى الساعة.





قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهــان – فى امريكين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



نادى المغامرات أبو الريش!



نهنىء الصديق «نجيب جمال ابراهيم» الذى فاز هذا الاسبوع بعضوية نادى المغامرات . ويلقب بطل الاسبوع . وبجائزة نادى المغامرات وهى مجلد « ميكى » ..

المغامرة التى سأقصها عليكم مضحكة .. على الرغم من أننا كنا أثناءها خائفين مرعوبين .

فقد كنت انا وزملائى فى المدرسة « على وحسن ومحمد » فى رحلة عند احد اصدقائنا فى بلدته « شرويدة » القريبة من الزقازيق .

عندما وصلنا الى البلدة نصبنا خيمتنا وسط الحقول فى مكان اختاره لنا صديقنا وكان وصولنا الى البلدة ليلا مما جعلنا نفكر فى النوم مباشرة وقسمنا الحراسة بيننا وجاء دورى .

.. وفجأة احسست أن هناك حركة تصدر من مكان قريب .. وتلفت حيث مصدر الصوت .. ووقف شعر رأسى .. فقد شاهدت شبحا يتربص لنا .. وزحفت ببطء حتى دخلت

الخيمة وايقظت زملائى واخذنا جميعا نرتجف ونحن نبحث فى الظلام عن « شومة » او طوبة ندافع بها عن انفسنا .. ونسيت من شدة خوفى أن استعمل بطاريتى لاكشف عن شخصية هذا

الشبح .. وفجأة سمعنا صوت صديقنا وقد جاء ليطمئن علينا .. واستجمعنا شجاعتنا وناديناه عليه نستغيث به واسرع الينا واسرعنا اليه ونحن نشير له ناحية الشبح .. وأضأنا جميعا بطارياتنا فى الوقت الذى كان فيه صديقنا يضحك بشدة ، ونظرنا ناحية الشبح .. فاذا به « أبو الريش » وهو الذى يضعه الفلاحون فى الحقول لاخافة الطيور ، وضحكنا جميعا .. ضحكنا حتى الصباح .. وعدنا وفى كل مرة كنا نلتقى جميعا نتذكر هذه المغامرة الضاحكة .. مغامرة .. « أبو الريش » .

نجيب جمال محمد ابراهيم ــ الزقازيق



هدية العدد
الدومينو

هدية « ميكى » اليوم لعبة يحب ان يلعبها كل الناس تعتمد على الحظ والذكاء .

طريقة اعداد اللعبة

١ ــ قص حول المستطيلات الملونة التى امامك .

٢ ــ يمكن أن يلعبها من ٢ الى ٤ اشخاص .

طريقة اللعب

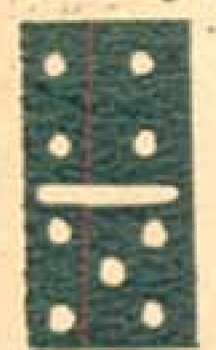
١ ــ يوزع على اللاعبين بالتساوى عدد ٥ حجارة لكل لاعب .

٢ ــ يوضع باقى الحجارة مقلوبا على المائدة ..

٣ ــ يبدأ اللعب اللاعب الذى يكون معه حجر يحمل اكبر رقم « وهو رقم ٦ ــ ٦ »

٤ ــ اذا لم يكن مع احد اللاعبين هذا الرقم فيبدأ اللعب اللاعب الذى معه أكبر رقم مزدوج (٥ ــ ٥ ٤ ــ ٤) ويضعها مكشوفة امام اللاعبين .

٥ ــ يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره ، وذلك بوضع واحد من حجارة الدومينو التى معه الي جانب الأخرى الموضوعة على المنضدة على شرط ان يكون عليها نفس الرقم .



٦ ــ اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لانزاله فيمكنه أن يسحب من الحجارة الموجودة على المنضدة ..

٧ ــ اذا انتهى لاعب من اللعب بكل حجارته فيصبح هو الفائز .

٨ ــ اذا لم يجد اللاعب معه الرقم المطلوب ونفدت الحجارة التى على المنضدة .. فيتوقف اللعب .. وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل اقل رقم من النقط .

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا « ميكى » .

ياسر وغزاة الأرض

















العدد القادم .. مغامرة جديدة .. مسلسلة ..